



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IIS “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO 2025-26

INDIRIZZO ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)

CLASSE II SEZIONE B

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE ROSA PONTRANDOLFO

QUADRO ORARIO (N. 4 ore settimanali nella classe)

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;



- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti¹.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 2B ITE è formata da 27 alunni, 16 maschi e 11 femmine. Anche se tutti gli studenti abitano a Santeramo, provengono da un background socio-culturale piuttosto eterogeneo per condizioni socio-economiche e per provenienza etnica: frequentano la classe, infatti, anche una ragazza albanese nata in Italia, e un ragazzo con padre italiano e madre francese.

Il nucleo della classe è formato dalla 1 B ITE dell'anno scolastico scorso al quale si sono aggiunti alcuni nuovi alunni: una ragazza ripetente e due ragazzi provenienti dal Liceo Scientifico di questo stesso Istituto. Nella classe vi sono tre studenti che si avvalgono del Piano didattico Personalizzato; ci sono anche un ragazzo/atleta e una ragazza/atleta per i quali sono stati ugualmente predisposti dei PDP: tutti questi alunni hanno la possibilità di programmare le loro verifiche e di non cumulare più verifiche nella stessa giornata.

La frequenza è regolare nella quasi totalità del gruppo classe. Il comportamento degli alunni è in generale vivace; la partecipazione alle lezioni è attiva e rumorosa; l'interesse manifestato è genuino; la maggior parte dei ragazzi si tuffa nelle proposte didattiche con entusiasmo e spirito competitivo; l'impegno è notevole soprattutto da parte delle ragazze.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici

☐ tecniche di osservazione

☒ colloqui con gli alunni

¹ *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

☐ colloqui con le famiglie

☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	5	18	4

1. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.

2. COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL BIENNIO

Stabiliti dal Dipartimento per le classi II

1. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
2. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**
3. **Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi**
4. **Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**
5. **Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi**
6. **Produrre testi in lingua straniera di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
7. **Utilizzare e produrre testi multimediali**

METODOLOGIE

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative Learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Writing and Reading Workshop

3. MEZZI E STRUMENTI

x	Libri di testo		Taccuino del lettore e dello scrittore	x	Cineforum
x	Libri della biblioteca di classe	x	Taccuino del lettore e dello scrittore	x	Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Altro

4. TIPOLOGIE DI VERIFICA

x	Analisi del testo	x	Test strutturato
x	Testo argomentativo	x	Risoluzione di problemi
x	Articolo di giornale	x	Prova grafica / pratica
x	Tema - relazione	x	Interrogazione
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio
x	Test semistrutturato		Altro

1. CRITERI DI VALUTAZIONE

<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in Colle, 25/11/2025

La docente

Rosa Pontrandolfo

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 3
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 3

MODULO n°1	Materia		Classe
	Italiano		PRIMA
TITOLO: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre/Ottobre	Lezione frontale	LIM	Test strutturati
	lezione dialogata	libro di testo	esercizi
	cooperative learning	quaderno	interrogazioni
	Writing and Reading Workshop	strumenti multimediali (tablet, smartphone)	costruzione di testi di vario genere
		taccuino dello scrittore e del lettore	
Competenze		Abilità	Conoscenze
padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema	Sintassi della frase semplice
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.	Complementi
		Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale.	

MODULO n° 2		Materia	Classi
		Italiano	PRIMA
TITOLO: ANALISI DEL PERIODO			
PERIODO/DURATA Novembre/Giugno	METODOLOGIA Lezione frontale lezione dialogata cooperative learning	STRUMENTI LIM libro di testo quaderno.	VERIFICHE Test strutturati esercizi interrogazioni
Competenze		Abilità	Conoscenze
padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	Frase complessa e analisi del periodo I tipi di proposizione subordinata

MODULO n° 3		Materia	Classi
		Italiano	PRIMA
TITOLO: DAL TESTO AI TESTI			
PERIODO/DURATA Tutto l'anno	METODOLOGIA Lezione frontale lezione dialogata cooperative Learning	STRUMENTI LIM libro di testo quaderno	VERIFICHE Test strutturati Esercizi Interrogazioni Temi analisi del testo
Competenze		Abilità	Conoscenze
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario		Comprendere la struttura polisemica della poesia Riconoscere l'uso denotativo e connotativo delle parole Applicare procedimenti e tecniche di base per la lettura espressiva Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.	• Conoscere il testo poetico • Il linguaggio della poesia: denotazione e connotazione • Belle da leggere, belle da capire: figure retoriche, suoni e visioni, analisi del testo poetico L'epica • Odissea: il poema del viaggio • Eneide: il poema di Roma

	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO
GRIGLIA TESTO ESPOSITIVO — ARGOMENTATIVO

	DESCRITTORE	VALUTAZIONE	PUNTI
a	Correttezza formale Ortografia Morfo-sintassi Lessico Punteggiatura	Senza errori	4
		Sostanzialmente corretto	3,5
		Imprecisioni ed errori non gravi	3
		Alcuni errori	2,5
		Alcuni errori anche gravi	2
		Molti errori	1,5
b	Contenuti	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4
		traccia rispettata, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
c	Elaborazione personale	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0
d	Presentazione grafica		
	Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	carente	-0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI DEL TESTO				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Correttezza ortografica	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario, registro appropriato	4	
	Correttezza morfo-sintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico e registro complessivamente appropriato	3	
	Punteggiatura appropriata	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole e ripetitiva, lessico e registro talvolta non appropriato	2	
	Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico Registro adeguato alla tipologia testuale	Molti o gravi errori, esposizione confusa, lessico generico; registro non appropriato	0-1	
COMPRENSIONE	Sintesi o parafrasi	Sintesi o parafrasi perfettamente corretta, chiara, completa ed efficace	3	
		Sintesi o parafrasi globalmente corretta e completa, pur con qualche imprecisione	2	
		Sintesi o parafrasi spesso errata o imprecisa e/o incompleta	0-1	
ANALISI	Analisi del testo condotta nel rispetto delle linee guida	Analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	3	
		Analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	2	
		Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (fino alla metà dei punti delle consegne)	1	
		Analisi del testo incompleta o errata parzialmente (più della metà dei punti delle consegne)	0-0,5	

GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO – PRIMO BIENNIO

VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE	COMPETENZA (applicazione, analisi, sintesi, valutazione)
2	L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande		
3	Scarsa e confusa Non risponde alle domande in modo pertinente	Scarsa e confusa Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati	Inesistente Non sa applicare gli strumenti dell'analisi del testo, non sa selezionare le informazioni
4	Lacunosa Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma	Limitata Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l'esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato	Minima Applica in modo scorretto gli strumenti dell'analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	Superficiale e/o mnemonica Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso	Approssimativa Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico	Parziale e/o imprecisa Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell'impostare l'esposizione
6	Essenziale Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto	Limitata ai contenuti semplici Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato	Corretta Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo adeguato; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell'impostare l'esposizione
7	Completa Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo	Completa Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in genere appropriato	Sicura Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell'impostare l'esposizione
8	Completa e sicura Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo	Completa e sicura Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico	Autonoma Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell'impostare l'esposizione, che risulta organica e personale
9	Completa e approfondita Risponde alle domande mostrando di aver approfondito l'argomento anche con ricerche personali	Completa e coordinata Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza	Personale Coglie e applica implicazioni sia nell'analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati
10	Completa, approfondita, ampliata e critica Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale	Completa e ampliata Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico	Complessa Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storico-letterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati

