



IISS Pietro Sette  
Santeramo in Colle



COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

*Con l'Europa investiamo nel vostro futuro*

C.F. 91053080726

via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)

[bais01600d@istruzione.it](mailto:bais01600d@istruzione.it) - [bais01600d@pec.istruzione.it](mailto:bais01600d@pec.istruzione.it) - [www.iisspietrosette.it](http://www.iisspietrosette.it)

I.P.S.I.A.  
via F.lli Kennedy, 7  
Tel 0803036201 – Fax 0803036973

LICEO SCIENTIFICO  
via P. Sette, 3  
Tel – Fax 0803039751

I.T.C. “N. Dell’Andro”  
via P. Sette, 3  
Tel. – Fax 0803039751

---

## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO **2023-2024**

INDIRIZZO **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)**

**CLASSE II SEZIONE B**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **ROSA PONTRANDOLFO**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

## **1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti<sup>1</sup>.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali" con caratterizzazione "Informatica" il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di "Amministrazione, Finanza e Marketing", pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l'efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 2<sup>A</sup>B ITE è composta da 19 studenti, tutti frequentanti regolarmente tranne un ragazzo che si è aggiunto quest'anno e che, pur risultando nell'elenco della classe, non frequenta e non frequenterà per problemi personali seri: la sua formazione avverrà a casa per via parentale, perseguendo obiettivi minimi per ogni disciplina. La classe è composta da 10 ragazzi (tra cui il ragazzo a casa) e 9 ragazze. Quasi tutti gli alunni provengono da Santeramo e appartengono a nuclei famigliari piuttosto eterogenei per cultura, ruolo sociale e professionalità. Sono presenti due ragazze di origine albanese, una delle quali presenta ancora grosse difficoltà di tipo linguistico, essendo essa arrivata in Italia poco meno di un anno fa; mentre l'altra, nata in Italia, comunica meglio e sembra ben integrata sia socialmente che linguisticamente. La classe si presenta vivace e chiassosa, al limite, spesso, della maleducazione; gli alunni sono esageratamente

---

<sup>1</sup> *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

preoccupati del profitto e ciò li porta a tentare sotterfugi di vario genere per ottenere esiti positivi con il minimo sforzo, cioè senza un reale impegno nello studio.

Si nota una certa omogeneità per quanto riguarda i livelli di partenza. Il gruppo più numeroso è rappresentato da alunni che attestano il loro profitto tra la sufficienza e il 7 (10 alunni); cinque studenti (tra i quali si annovera la studentessa giunta in Italia da poco) non raggiungono la sufficienza; solo tre alunni raggiungono un livello superiore al 7. Il timore è che se la maggior parte degli alunni reitererà il comportamento fin qui assunto, cioè quello di ricorrere a sotterfugi per ottenere comunque un profitto accettabile, non si potranno raggiungere gli obiettivi prefissati per questa classe per quanto riguarda conoscenze, abilità e competenze.

La partecipazione alle lezioni risulta difficoltosa a causa del comportamento di alcuni ragazzi che condizionano tutto il clima generale della classe. L'impegno a casa sembra adeguato per pochi alunni, i quali poi "aiutano" gli altri a fornire una prova falsata del loro impegno.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla.
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

#### LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO ITALIANO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 5 <b>(28%)</b>	N. Alunni 10 <b>(55%)</b>	N. Alunni 3 <b>(17%)</b>

### **3. OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI**

*Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.*

### **4. CONTENUTI DISCIPLINARI ALLA FINE DEL BIENNIO**

- 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
- 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;

- 5 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- 6 Produrre testi in lingua straniera di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- 7 Utilizzare e produrre testi multimediali.

## **5. METODOLOGIE**

x	Lezione frontale ( <i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i> )	x	Cooperative Learning ( <i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i> )
x	Lezione interattiva ( <i>discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i> )	x	Problem solving ( <i>definizione collettiva</i> )
x	Lezione multimediale ( <i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i> )	x	Attività di laboratorio ( <i>esperienza individuale o di gruppo</i> )
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Writing and Reading Workshop

## **6. MEZZI E STRUMENTI**

x	Libri di testo		Taccuino del lettore e dello scrittore	x	Cineforum
x	Libri della biblioteca di classe	x	Taccuino del lettore e dello scrittore	x	Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Altro

## **7. TIPOLOGIE DI VERIFICA**

x	Analisi del testo	x	Test strutturato
x	Testo argomentativo	x	Risoluzione di problemi
x	Articolo di giornale	x	Prova grafica / pratica
x	Tema - relazione	x	Interrogazione
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio
x	Test semistrutturato		Altro

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:*

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in Colle, 19/11/2023

**La docente**

**prof.ssa Rosa PONTRANDOLFO**

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 3
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 3
- 3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI, ANCHE PER LA DDI
- 4) PROSPETTO DELLE TEMATICHE DEL CURRICOLO VERTICALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA PER IL PRIMO ANNO

<b>MODULO n°1</b>	Materia	Classe	
	<b>Italiano</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>TITOLO: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Settembre/Ottobre	<b>METODOLOGIA</b> Lezione frontale lezione dialogata cooperative learning Writing and Reading Workshop	<b>STRUMENTI</b> LIM libro di testo quaderno strumenti multimediali (tablet, smartphone) taccuino dello scrittore e del lettore	<b>VERIFICHE</b> Test strutturati esercizi interrogazioni costruzione di testi di vario genere
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale.</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Complementi</p>	

<b>MODULO n° 2</b>	Materia	Classi	
	<b>Italiano</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>TITOLO: ANALISI DEL PERIODO</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b> Novembre/Giugno	<b>METODOLOGIA</b> Lezione frontale lezione dialogata cooperative learning	<b>STRUMENTI</b> LIM libro di testo quaderno.	<b>VERIFICHE</b> Test strutturati esercizi interrogazioni
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto</p>	<p>Frase complessa e analisi del periodo</p> <p>I tipi di proposizione subordinata</p>	

	di vista lessicale, morfologico, sintattico.	
--	--	--

<b>MODULO n° 3</b>	Materia	Classi
	<b>Italiano</b>	<b>PRIMA</b>

**TITOLO: DAL TESTO AI TESTI**

<b>PERIODO/DURATA</b> <b>Tutto l'anno</b>	<b>METODOLOGIA</b> <b>Lezione frontale</b> <b>lezione dialogata</b> <b>cooperative Learning</b>	<b>STRUMENTI</b> <b>LIM</b> <b>libro di testo</b> <b>quaderno</b>	<b>VERIFICHE</b> <b>Test strutturati</b> <b>Esercizi</b> <b>Interrogazioni</b> <b>Temi</b> <b>analisi del testo</b>
--	--	--	--

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Comprendere la struttura polisemica della poesia</p> <p>Riconoscere l'uso denotativo e connotativo delle parole</p> <p>Applicare procedimenti e tecniche di base per la lettura espressiva</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il testo poetico</li> <li>• Il linguaggio della poesia: denotazione e connotazione</li> <li>• Belle da leggere, belle da capire: figure retoriche, suoni e visioni, analisi del testo poetico</li> </ul> <p>L'epica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odissea: il poema del viaggio</li> <li>• Eneide: il poema di Roma</li> </ul>

	<p>ipertesti, ecc. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	
--	--	--



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO**  
**GRIGLIA TESTO ESPOSITIVO — ARGOMENTATIVO**

	DESCRITTORE	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>a</b>	Correttezza formale	Senza errori	4
		Sostanzialmente corretto	3,5
	Ortografia Morfo-sintassi Lessico Punteggiatura	Imprecisioni ed errori non gravi	3
		Alcuni errori	2,5
		Alcuni errori anche gravi	2
		Molti errori	1,5
<b>b</b>	Contenuti	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4
		traccia rispettata, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
<b>c</b>	Elaborazione personale	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0
<b>d</b>	Presentazione grafica	carente	-0,5
	Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico		

## Note

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI DEL TESTO				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Correttezza ortografica	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario, registro appropriato	4	
	Correttezza morfo-sintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase)	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico e registro complessivamente appropriato	3	
	Punteggiatura appropriata	Alcuni errori, esposizione poco scorrevole e ripetitiva, lessico e registro talvolta non appropriato	2	
	Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico Registro adeguato alla tipologia testuale	Molti o gravi errori, esposizione confusa, lessico generico; registro non appropriato	0-1	
COMPRENSIONE	Sintesi o parafrasi	Sintesi o parafrasi perfettamente corretta, chiara, completa ed efficace	3	
		Sintesi o parafrasi globalmente corretta e completa, pur con qualche imprecisione	2	
		Sintesi o parafrasi spesso errata o imprecisa e/o incompleta	0-1	
ANALISI	Analisi del testo condotta nel rispetto delle linee guida	Analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	3	
		Analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	2	
		Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (fino alla metà dei punti delle consegne)	1	
		Analisi del testo incompleta o errata parzialmente (più della metà dei punti delle consegne)	0-0,5	

## GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO – PRIMO BIENNIO

VO TO	CONOSCENZA	COMPRESIONE ED ESPOSIZIONE	COMPETENZA (applicazione, analisi, sintesi, valutazione)
2	L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande		
3	Scarsa e confusa Non risponde alle domande in modo pertinente	Scarsa e confusa Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati	Inesistente Non sa applicare gli strumenti dell'analisi del testo, non sa selezionare le informazioni
4	Lacunosa Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma	Limitata Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l'esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato	Minima Applica in modo scorretto gli strumenti dell'analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	Superficiale e/o mnemonica Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso	Approssimativa Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico	Parziale e/o imprecisa Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell'impostare l'esposizione
6	Essenziale Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto	Limitata ai contenuti semplici Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato	Corretta Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo adeguato; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell'impostare l'esposizione
7	Completa Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo	Completa Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in genere appropriato	Sicura Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell'impostare l'esposizione
8	Completa e sicura Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo	Completa e sicura Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico	Autonoma Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell'impostare l'esposizione, che risulta organica e personale
9	Completa e approfondita Risponde alle domande mostrando di aver approfondito l'argomento anche	Completa e coordinata Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza	Personale Coglie e applica implicazioni sia nell'analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati

	con ricerche personali		
10	Completa, approfondita, ampliata e critica Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale	Completa e ampliata Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico	Complessa Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storico-letterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati

## CURRICOLO VERTICALE – PROSPETTO DI SINTESI – CLASSI SECONDE

AREE TEMATICHE	PRIMO QUADRIMESTRE TEMATICHE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12 Cost.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</li> <li>● Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</li> </ul>

AREE TEMATICHE	SECONDO QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP *
<b>Sostenibilità Cittadinanza digitale</b>	<b>Le fake news e la ricerca documentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate</li> <li>● Agenda 2030 obiettivi 2 e 3 (fame zero; salute e benessere)</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA – CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO – CLASSI  
SECONDE**

**TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE**

**I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12)**

**Diritti e doveri dei cittadini**

**Educazione stradale (regole per circolare sicuri)**

**Storia della bandiera e dell'inno nazionale**



	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CONTENUTI PER DISCIPLINA</b>	<b>N. ORE PER DISCIPLINA</b>
<b>Liceo Ite Ipsia</b>	<b>Diritto</b> (o in alternativa, in <b>CODOCENZA</b> con il Docente curricolare)  Attività extra-curricolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e caratteri della Costituzione</li> <li>- Le leggi costituzionali</li> <li>- Art. 1 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 2 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 3 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 4 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> <li>- Art. 5 e 6 Cost.: interpretazione letterale e logica</li> </ul>	<b>10</b>
	<b>Scienze motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole per circolare sicuri (esterni)</li> </ul>	<b>2</b>
	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 7: Patti Lateranensi</li> <li>- Art.: 10: interpretazione logica e letterale</li> <li>- Art. 12: storia della bandiera e dell'inno nazionale</li> <li>- Art. 11: il ripudio della guerra</li> </ul>	<b>4</b>
	<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 8: le religioni diverse da quella cattolica</li> </ul>	<b>2</b>
	<b>TOTALE ORE</b>		

## CLASSI SECONDE

### TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE

Fake news e ricerca documentale



	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI PER DISCIPLINA da ripartire tra le discipline indicate o altre	N. ORE PER DISCIPLINA
<b>Liceo Ite Ipsia</b>	Scienze / Fisica (Ipsia)	- Diritto alla salute	
	Scienze Motorie	- Uso di sostanze dopanti	2
	Matematica	- Elaborazione di statistiche	2
	Inglese / Francese	- Elaborazione di statistiche	3
	Italiano	- Fake news  - Ricerca documentale	2  6
<b>TOTALE ORE</b>			<b>15</b>