



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



Anno scolastico 2025/2026

Insegnamento: Geografia

Docente: Filippo Colonna

CLASSE di riferimento 1 B ITE

TRAGUARDI FORMATIVI	DESCRIPTORI	CONTENUTI FONDAMENTALI
1 Riprendere i concetti base della geografia studiati nel corso della scuola secondaria di primo grado. Avviare un approccio al metodo geografico. Conoscere e saper individuare le relazioni tra uomo e ambiente.	Localizza e osserva le caratteristiche di un territorio utilizzando carte, foto e tabelle. Individua il rapporto tra territorio e azione umana.	1. Che cosa studia la geografia 2. Il Lago di Garda e la sua localizzazione 3. Il Lago di Garda: le caratteristiche naturali 4. L'uomo trasforma il territorio Il territorio gardesano oggi
2 Saper usare dati, tabelle e grafici. 3 Saper leggere carte fisico-politiche e tematiche. Sapersi orientare.	- Legge le carte. - Legge e interpreta differenti tipologie di carte geografiche. Utilizza gli strumenti e gli indicatori demografici ed economici per comprendere i fenomeni territoriali.	1) Le carte geografiche 2) L'orientamento 3) La cartografia digitale 4) La statistica e i grafici 5) Gli indicatori demografici ed economici
3 Conoscere e riconoscere gli elementi generali del territorio europeo.	- Individua i limiti storici e geografici del continente europeo. - Distingue i principali elementi del territorio europeo. Individua le relazioni tra elementi naturali e attività umane.	1. Una penisola dell'Eurasia 2. Montagne e pianure 3. I mari e le coste 4. Le acque interne 5. Climi e vegetazione Il degrado degli ambienti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



4 Conoscere e riconoscere gli elementi delle regioni ambientali europee: del Nord, atlantica, continentale, mediterranea, alpina.	• Individua e localizza in Europa le diverse regioni. • Distingue i principali elementi degli ambienti europei. • Individua le relazioni tra elementi naturali e le attività umane della regione. Riconosce i paesaggi tipici.	1. L'Europa del Nord 2. L'Europa atlantica 3. L'Europa continentale 4. L'Europa mediterranea 5. L'Europa alpina La tutela dell'ambiente nelle cinque grandi regioni naturali
5 Conoscere e riconoscere gli elementi delle regioni ambientali italiane: rilievi, pianure, acque interne e coste.	• Individua e localizza in Italia le diverse regioni. • Distingue i principali elementi delle regioni naturali italiane. • Individua le relazioni tra gli elementi naturali e le attività umane della regione. Riconosce gli elementi di fragilità del territorio.	1. Una penisola dell'Europa mediterranea 2. I climi e gli ambienti 3. I rilievi 4. Le pianure italiane 5. Le acque interne e le coste 6. Un territorio fragile, intensamente costruito
6 Conoscere e riconoscere gli elementi principali dei movimenti migratori in Europa e in Italia.	• Descrive l'evoluzione storica dei flussi migratori da e verso l'Europa. • Riconosce e localizza le diverse aree in base ai flussi in entrata e in uscita.	1. I movimenti migratori europei del passato 2. I movimenti migratori oggi in Europa e Italia 3. Italia: i flussi migratori interni e le nuove emigrazioni L'Europa multietnica e i modelli di integrazione
7 Conoscere e riconoscere gli elementi principali delle metropoli odierne.	• Distingue e descrive le caratteristiche delle metropoli odierne in Europa. • Individua la relazione tra rete urbana e organizzazione del territorio. • Descrive i vari quartieri urbani e le loro funzioni. Descrive le recenti trasformazioni delle metropoli europee.	1. Un continente molto urbanizzato 2. Le reti urbane europee 3. I paesaggi delle metropoli europee 4. La città diffusa 5. Il paradosso urbano e le <i>smart city</i>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



8 Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche culturali degli europei.	• Individua differenze e omogeneità linguistiche in Europa. • Individua differenze e comunanze religiose in Europa. • Individua e localizza le principali minoranze linguistiche e religiose in Europa. Individua i caratteri comuni della cultura europea.	1. I caratteri comuni della cultura europea 2. Un mosaico di lingue 3. Le religioni in Europa Lingue e religioni in Italia
--	---	--

IL DOCENTE

Filippo Colaninno