



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA INGLESE

ISTITUTO: **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

ANNO SCOLASTICO **2025/26**

CLASSE: **1**

SEZIONE: **B ITE**

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE**

DOCENTE: **STANO CHIARA**

QUADRO ORARIO (numero ore settimanali nella classe): **3**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è costituita da 16 studenti, 13 maschi e 3 femmine. Sono presenti due studenti con DSA, per i quali sono stati predisposti i rispettivi PDP.

Dal punto di vista disciplinare la classe appare poco scolarizzata e incline a trasgredire le regole del contesto scuola e della convivenza scolastica. Ciò rende difficile e meno proficuo il regolare svolgimento della lezione, che tende ad essere interrotta da atteggiamenti e interventi non consoni e da necessarie sollecitazioni da parte del docente.

Quasi la totalità degli studenti mostra tuttavia curiosità per gli argomenti trattati, è motivata ad apprendere e partecipa con interesse all'attività didattica. Si cercherà pertanto di incanalare le energie e l'esuberanza degli studenti in modo produttivo, valorizzandone la loro curiosità ma orientandola verso comportamenti più adeguati al contesto scolastico.

Dal punto di vista didattico, il profitto della classe risulta essere abbastanza soddisfacente. La maggior parte degli studenti registra un rendimento positivo e solo un numero esiguo di studenti presenta una situazione di maggior fragilità, data generalmente da minor attenzione e studio più superficiale.

La costanza e l'applicazione allo studio domestico è costante per la quasi totalità degli studenti.

Livelli di Profitto

L'analisi della situazione di partenza è stata effettuata tramite test d'ingresso, verifica scritta, svolgimento estemporaneo degli esercizi e partecipazione all'attività didattica. Dalla seguente analisi sono state individuate tre fasce di profitto:

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: LINGUA INGLESE	LIVELLO BASSO (voti inferiori a 5): numero alunni 1	LIVELLO MEDIO (6-7): Numero alunni 13	LIVELLO ALTO (8-9-10): Numero alunni 2
---	---	---	--

2. INDICAZIONI NAZIONALI - LINEE GENERALI E COMPETENZE

Funzioni linguistico-comunicative: Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello B1-Soglia del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Lessico: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

Grammatica della frase e del testo:

Comprensione - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale o sociale espressi con articolazione lenta e chiara; - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (descrizioni, articoli, dialoghi, lettere o messaggi personali, ecc.) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale o sociale.

Interazione - Prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, relativi alla quotidianità o appartenenti alla sfera personale o sociale.

Produzione - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale o sociale, anche utilizzando supporti multimediali; - Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale o sociale, anche utilizzando strumenti multimediali.

Mediazione - Riferire in lingua inglese, anche semplificandolo, un breve testo orale o scritto in lingua inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni ecc.).

Abilità metalinguistiche e metatestuali - Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà; - Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note; - Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo; - Distinguere, in un testo, informazioni più importanti e le informazioni di dettaglio.

Cultura dei paesi anglofoni: Aspetti relativi alla cultura di paesi anglofoni e confronto tra la propria cultura e la cultura dei paesi anglofoni.

3. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

Conoscenze e abilità:

Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi. Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo. Confrontare. Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. Narrare una storia. Parlare di piani e intenzioni future.

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:

Comprendere e produrre semplici testi efficaci dal punto di vista comunicativo e globalmente corretti nell'uso delle principali strutture della lingua. Comprendere semplici testi scritti, come lettere personali, opuscoli, annunci pubblicitari ecc. Riflettere sulla lingua intesa come mezzo di comunicazione nei suoi diversi aspetti (lessicale, morfologico, sintattico) e registri espressivi. Sviluppare abilità di studio e capacità di organizzazione e re-impiego delle conoscenze. Arricchire il proprio patrimonio culturale tramite il confronto con una realtà linguistica e socio culturale diversa dalla propria.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Libro di Testo: 'TAKE ACTION!', Jenny Dooley. Zanichelli.

STARTER. 'WHO ARE YOU?'/ 'WHAT IS THIS?'/ 'TIME AND DATES'/ 'AT HOME'/ 'WHAT CAN YOU DO?'- 'GIVING INSTRUCTIONS'.

VOCABULARY: countries and nationalities; cardinal and ordinal numbers; school objects; school subjects; days/months/seasons; house and furniture; abilities.

GRAMMAR: subject pronouns; present simple: be; question words; plurals; this/these-that/those; prepositions of place; prepositions of time; there is-there are; some-any; can; the imperative.

FUNCTIONS: giving personal information; asking/telling the time; giving instructions.

UNIT 1. 'STRONG BONDS'

VOCABULARY: family members; appearance; character adjectives; types of families; learning to learn: opposites; idioms: families.

GRAMMAR: have got; possessive adjectives; possessive 'S; who/whose; object pronouns.

FUNCTIONS: introducing people: greetings/personal questions; describing people.

SILLS AND CULTURE: 'Family life: a celebration'.

UNIT 2. 'ROUND THE CLOCK'

VOCABULARY: daily routine and free time activities; chores; learning to learn: collocations; idioms: free-time activities.

GRAMMAR: present simple; adverbs and expressions of frequency; question words.

FUNCTIONS: inviting and making arrangements: accepting/refusing an invitation.

SKILLS AND CULTURE: 'Does social media make you anxious?'.

Citizens in action: 'It's my life'.

Exam training (INVALSI) units 1-2

UNIT 3. 'TASTES'

VOCABULARY: food and drink; portions and containers; food preparation, ways to cook; idioms: food

GRAMMAR: countable and uncountable nouns; some/any/no; how much...? /how many...? / a lot of/much/many – (a) few/ (a) little; too much/too many/ (not) enough.

FUNCTIONS: ordering food

SKILLS AND CULTURE: 'Healthy takeaway UK'.

UNIT 4. 'ON TARGET'

VOCABULARY: sports; go/play/do + sport; sport venues; sports equipment; idioms: sports.

GRAMMAR: can; verbs + -ing form/infinitive/base form; possessive adjectives and pronouns.

FUNCTIONS: expressing preferences.

SKILLS AND CULTURE: 'Best of British live sport'

Exam training (B1-preliminary) units 3-4.

UNIT 5. 'LOOKING GOOD'

VOCABULARY: clothes, accessories and footwear; clothes and prices; materials and patterns; jewellery and accessories; idioms: money.

GRAMMAR: present continuous; present simple vs present continuous; stative verbs.

FUNCTIONS: shopping: talking about clothes /asking about and saying prices.

SKILLS AND CULTURE: 'Spend it or save it?' (British teenagers' spending habits).

UNIT 6. 'GLORIOUS PAST'

VOCABULARY: jobs and places; jobs and famous people; years; idioms.

GRAMMAR: past simple verb to be, past simple regular verbs affirmative and negative form; past simple interrogative form & short answers; WH- questions + past simple.

FUNCTIONS: talking about a past experience / asking about and describing a visit.

SKILLS AND CULTURE: 'traditional British jobs – Endangered crafts'.

5. METODOLOGIE E STRUMENTI

Le metodologie implementate dalla docente nell'attività didattica sono le seguenti:

lezione partecipata, lezione frontale, Brainstorming, elaborazione di mappe concettuali e schemi, Cooperative Learning, Peer tutoring, role-playing, didattica laboratoriale, Flipped classroom, problem solving, e-learning.

Gli strumenti, i mezzi e gli spazi utilizzati nell'attività didattica sono:

Libro di testo, materiale fornito dall'insegnante, materiale autentico (audio, video, ecc.), Videoproiettore/LIM, Classroom, laboratorio, teatro, visite guidate.

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ciascun quadrimestre sono previste almeno tre prove di valutazione complessive, includendo sia verifiche scritte che orali.

Le verifiche scritte prevedono:

- Prove strutturate;
- Prove semi-strutturate;
- Prove con domande a risposta aperta;
- Writing.

Le verifiche orali prevedono:

- interrogazioni;
- svolgimento e presentazione di lavori di gruppo.

Per la valutazione si farà riferimento alle griglie approvate dagli Organi collegiali o ad altre griglie adeguate alla tipologia di prova e rese note agli studenti.

7. MODALITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere, studio individuale, peer tutoring, eventuali corsi di recupero.

Santeramo in colle, 24/11/2025

Il docente
Chiara Stano