



IISS Pietro Sette
Santeramo in Colle



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

I.P.S.I.A. - I.T.S.E.-I.T.T. - L.S.

C.F. 91053080726

Via F.lli Kennedy, 7

70029 SANTERAMO IN COLLE - BARI

ipsiaerasmus@tin.it

www.ipsiasanteramo.it

I.P.S.I.A.

Via F.lli Kennedy, 7

Tel. 0803036201 – Fax 0803036973

L.S.

Via P. Sette, 3

Tel. –Fax 0803039751

I.T.S.E. –I.T.T.

Via P. Sette, 3

Tel. –Fax 0803039751

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS “PIETRO SETTE”

ANNO SCOLASTICO **2022-2023**

INDIRIZZO **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (ITE)**

CLASSE II SEZIONE A

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **ROSA PONTRANDOLFO**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti¹.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali" con caratterizzazione "Informatica" il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di "Amministrazione, Finanza e Marketing", pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l'efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe II AITE è composta, nel mese di novembre, da 17 studenti rispetto ai 19 presenti in classe a settembre (un alunno si è trasferito al Liceo Scientifico Scienze Applicate, un secondo alunno è trasmigrato nella classe seconda di un'altra sezione del Tecnico Economico), tutti frequentanti regolarmente. Ci sono 9 ragazzi e 7 ragazze. Tutti gli alunni provengono da Santeramo e appartengono a nuclei familiari piuttosto eterogenei per cultura, ruolo sociale e professionalità. Si segnala la presenza di numerosi studenti stranieri (6), quasi tutti di nazionalità albanese (è presente un solo ragazzo nord-africano), la maggior parte dei quali conosce bene la lingua italiana.

¹ *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

La classe in generale risulta vivace ma nei limiti consentiti dalla buona educazione. In particolare, però, c'è da segnalare il cattivo comportamento di alcuni (6 ragazzi e 2 ragazze) che, anche senza determinare uno stato di confusione tale da non consentire lo svolgimento della lezione, sono perennemente distratti, si impegnano il minimo possibile e mostrano sfacciatamente di non essere interessati a qualunque argomento o attività venga proposta, né mostrano di temere le conseguenze per il loro comportamento. A fronte, sono presenti invece gli altri componenti della classe che seguono con grande interesse, si impegnano seriamente nello studio, sono propositivi e ottengono ottimi risultati a livello di profitto. C'è da dire che i due alunni andati via tra il mese di ottobre e novembre erano da annoverare in quest'ultimo gruppo, e quindi la perdita dei due ragazzi risulta dolorosa e sbilanciata nell'aspetto complessivo della classe.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla.
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	n. alunni 5 29%	n. alunni 3 18%	n. alunni 9 53%

3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

<p><u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>(Assi culturali)</i> DM 22/08/07</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;5 Utilizzare e produrre testi multimediali.
---	---

1. METODOLOGIE

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative Learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Flipped Classroom

2. MEZZI E STRUMENTI

x	Libri di testo		Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri		Lettore DVD	x	Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti	x	Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro

3. TIPOLOGIE DI VERIFICA

x	Analisi del testo	x	Test strutturato
x	Testo argomentativo	X	Risoluzione di problemi
x	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica
x	Tema - relazione		Interrogazione
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio
x	Test semistrutturato		Altro

I. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

M1 TITOLO: STRUMENTI PER L'ANALISI E IL PUNTO DI VISTA

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di brani esplicativi• Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Quaderno• LIM• Presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Verifiche scritte sotto forma di tema

M2 TITOLO: MESCOLARE FINZIONE E STORIA

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di brani esplicativi• Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Quaderno• LIM• Presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Verifiche scritte sotto forma di tema

M3 TITOLO: STORIE CHE FANNO RIDERE

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di brani esplicativi• Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Quaderno• LIM• Presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Verifiche scritte sotto forma di tema

M4 TITOLO: ESPLORARE LA VITA INTERIORE

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di brani esplicativi• Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Quaderno• LIM• Presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Verifiche scritte sotto forma di tema

M5 TITOLO: POESIA – PAESAGGI E IL MALE DI VIVERE

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none">• Lettura di brani esplicativi• Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo• Quaderno• LIM• Presentazione in PowerPoint	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali• Verifiche scritte sotto forma di tema

M6 TITOLO: L'AMORE E IL TEMPO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani esplicativi • Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma di tema
M7 TITOLO: TEATRO – TRAGEDIA E COMMEDIA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani esplicativi • Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma di tema
M8 TITOLO: TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Un mese	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani esplicativi • Riflessione sui vari aspetti dell'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma di tema
M9 TITOLO: LESSICO – SIGNIFICATO DELLE PAROLE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Nel corso di tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della difficoltà • Esercizi in classe per affrontare i diversi aspetti • Esercizi a casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma esercitazioni
M10 TITOLO: MORFOLOGIA – pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Nel corso di tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della difficoltà • Esercizi in classe per affrontare i diversi aspetti • Esercizi a casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma esercitazioni
M11 TITOLO: SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Nel corso di tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della difficoltà • Esercizi in classe per affrontare i diversi aspetti • Esercizi a casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma esercitazioni

M12 TITOLO: SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Nel corso di tutto l'anno	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della difficoltà • Esercizi in classe per affrontare i diversi aspetti • Esercizi a casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • LIM • Presentazione in Power Point 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte sotto forma esercitazioni

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Lingua Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Lingua Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). Letteratura Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>

4. MODULI INTERIDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

- Descrizione dell'architettura didattica -

Educazione civica: I Quadrimestre

Art. 7, i Patti Lateranensi

Art. 10, interpretazione logica e letterale

Art. 11, il ripudio della guerra

Art. 12, storia della bandiera e dell'inno nazionale

II Quadrimestre

Fake news e ricerca documentale

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte	N. 3 verifiche previste per il quadrimestre tra scritto e orale
Prove orali	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">Recupero curricolare: pausa didattica, sportello didattico.	<ul style="list-style-type: none">ricerche individuali e di gruppo
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none">enigmistica;lezioni alla classe con presentazione in PowerPoint.lezioni con l'ausilio della LIM

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano alla presente n. 2 griglie di valutazione elaborate dall'Asse culturale (prove scritte ed orali)

Griglia di valutazione per le verifiche orali di italiano

Competenza	indicatore	punteggio
Lingua e stile <ul style="list-style-type: none">- Espressione fisica: uso appropriato della voce e del linguaggio del corpo- Correttezza grammaticale e sintattica;- Registro linguistico- Proprietà lessicale e lessico specifico- Tecniche retoriche	Scorretto, scarsamente efficace, lessico improprio	1
	Sufficientemente corretto e comprensibile	2*
	Corretto ed efficace, lessico appropriato o specifico	2.5
	Linguaggio proprio e specifico, comunicazione chiara e sicura, uso efficace di tecniche retoriche	3
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Completezza e qualità dei contenuti esposti- Quantità e qualità dei dati riportati- Consapevolezza del contesto	Assente	1
	superficiale, approssimativa	1.5
	essenziale	2*
	discreta	2.5
	completa	3
approfondita, ricca, dettagliata	4	
Struttura e competenze logiche <ul style="list-style-type: none">- Esposizione ordinata e strutturata- Risposte pertinenti- Interazione efficace- Analisi testuale- Rielaborazione personale dei contenuti	Esposizione frammentaria/lacunosa, scarsa capacità di ascolto e risposta e di rielaborazione personale e critica	1
	Esposizione disordinata, sufficiente capacità di ascolto e risposta, tratti di rielaborazione personale e critica	1.5
	Esposizione ordinata e chiara, sufficiente capacità di ascolto e interazione, rielaborazione critica essenziale	2*
	Esposizione scorrevole, buona capacità di interazione, significativa rielaborazione critica	2,5
	Esposizione articolata, ottima capacità critica e di risposta	3

Griglia di valutazione per le verifiche scritte di italiano

	DESCRITTORE	VALUTAZIONE	PUNTI
a	Correttezza formale Ortografia Morfo-sintassi Lessico Punteggiatura	senza errori	4
		sostanzialmente corretto	3,5
		imprecisioni ed errori non gravi	3
		alcuni errori	2,5
		alcuni errori anche gravi	2
		molti errori	1,5
b	Contenuti Rispetto delle richieste della traccia Sviluppo dei contenuti Coerenza e coesione nella struttura del discorso Adeguatezza alla tipologia testuale	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4
		traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3,5
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
c	Elaborazione personale Ricchezza lessicale Originalità stilistica Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0
d	Presentazione grafica Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	carente	-0,5

Note

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione per le attività di Educazione civica, essa è ancora in fase di revisione, ma si può anticipare che sarà incentrata sulla valutazione delle competenze.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze, da acquisire al termine dell'obbligo d'istruzione, che costituiscono il risultato che si può conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.

Fonte

Documento tecnico e Allegato 2 al Regolamento sull'Obbligo di istruzione – Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:
2. PROGETTARE:
3. RISOLVERE PROBLEMI:
4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:
5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:
7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Santeramo, 23 novembre 2022

Il docente
prof.ssa **Rosa PONTRANDOLFO**