



PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IIS "PIETRO SETTE"

ANNO SCOLASTICO **2025-2026**

INDIRIZZO **ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

CLASSE **I SEZIONE A**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE: **ERASMO NATUZZI**

QUADRO ORARIO (N. **4** ore settimanali nella classe)

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 1A ITE è composta da 20 studenti, di cui quattro femmine. Il gruppo si presenta eterogeneo, con differenze significative sia negli stili di apprendimento sia nel grado di motivazione allo studio. All'interno della classe sono presenti tre studenti con PDP, per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto percorsi personalizzati e misure di supporto adeguate, in modo da garantire un ambiente scolastico inclusivo e rispettoso delle specifiche esigenze educative. Il clima relazionale è nel complesso discreto: gli studenti stanno gradualmente costruendo un'identità di gruppo e mostrano un atteggiamento generalmente collaborativo. In alcune circostanze è necessario richiamare l'attenzione e sostenere gli alunni nella gestione del lavoro individuale e nel rispetto dei tempi, ma la classe manifesta buone potenzialità di crescita e maturazione. Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe evidenzia tre fasce di rendimento. È presente un piccolo gruppo

di studenti che si distingue per partecipazione attiva, impegno costante e un buon livello di autonomia nello studio. La maggior parte degli alunni rientra in una fascia intermedia, caratterizzata da risultati nel complesso sufficienti, ma con la necessità di consolidare il metodo di studio e di lavorare con maggiore continuità. Una fascia più ristretta presenta invece difficoltà sia nelle competenze di base sia nell'organizzazione del lavoro scolastico; questi studenti necessitano di interventi mirati di recupero e di un accompagnamento più strutturato. Nel complesso, è una classe in evoluzione, con margini di miglioramento significativi sia sul piano relazionale sia su quello didattico. Attraverso un percorso educativo condiviso, basato su strategie inclusive e su una didattica orientata allo sviluppo delle competenze, il Consiglio di Classe intende sostenere la crescita personale e formativa di ciascun studente, favorendone la partecipazione

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
(se si, specificare quali) test a risposta aperta e a scelta multipla.
tecniche di osservazione
colloqui con gli alunni

☐ colloqui con le famiglie

☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO ITALIANO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
	N. Alunni 4	N. Alunni 10	N. Alunni 6

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI E OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.

Gli obiettivi minimi della disciplina sono i seguenti:

1. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo,
2. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi,
3. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI ALLA FINE DEL BIENNIO

1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;
4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
5 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi;
6 Produrre testi in lingua straniera di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
7 Utilizzare e produrre testi multimediali.

5. METODOLOGIE

x	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)		Cooperative Learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
x	Lezione interattiva (in particolare in DAD) (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Flipped Classroom

3. MEZZI E STRUMENTI

x	Libri di testo		Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri		Lettore DVD	x	Mostre
x	Dispense, schemi	x	Computer	x	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di informatica		Stage
x	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro

4. TIPOLOGIE DI VERIFICA

x	Analisi del testo	x	Test strutturato	x	Interrogazioni
x	Saggio breve		Risoluzione di problemi		Simulazioni colloqui
x	Articolo di giornale	x	Prova grafica / pratica (In DAD)	x	Prove scritte (in DAD)
x	Tema - relazione	x	Interrogazione		Test (di varia tipologia)
x	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio		Prove di laboratorio
x	Test semistrutturato		Altro		Altro

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

Santeramo in colle, 25/11/2025

Il docente
Erasmus NATUZZI

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 3
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N.2
- 3) UDA MULTIDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA N° 2

MODULO n°1		Materia	Classe
		Italiano	PRIMA
TITOLO: LA COMUNICAZIONE Ed ELEMENTI DI FONETICA E ORTOGRAFIA			
PERIODO/DURATA Settembre/Ottobre	METODOLOGIA Lezione frontale/lezione dialogata, cooperative learning, classroom	STRUMENTI LIM, libro di testo, quaderno, strumenti multimediali (tablet, smartphone)	VERIFICHE Test strutturati, esercizi, interrogazioni
Competenze		Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale.	Vocali, consonanti, sillabe, accenti, elisione e troncamento, digrammi trigrammi, dittonghi, iato, ortografia.

MODULO n° 2		Materia	Classi
		Italiano	PRIMA
TITOLO: MORFOLOGIA			
PERIODO/DURATA Novembre/Giugno	METODOLOGIA Lezione frontale/lezione dialogata, cooperative learning	STRUMENTI LIM, libro di testo, quaderno.	VERIFICHE Test strutturati, esercizi, interrogazioni
Competenze		Abilità	Conoscenze
padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	Articoli Nomi Aggettivi Pronomi Verbi Avverbi Congiunzioni Preposizioni Interiezioni

MODULO n° 3		Materia	Classi
		Italiano	PRIMA
TITOLO: DAL TESTO AI TESTI			
PERIODO/DURATA Tutto l'anno	METODOLOGIA Lezione frontale/lezione dialogata, cooperative Learning	STRUMENTI LIM, libro di testo, quaderno.	VERIFICHE Test strutturati, esercizi, interrogazioni, temi, analisi del testo
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del	Il testo narrativo in prosa Elementi per l'analisi del testo in prosa I generi: • Fantasy • Horror • Fantascienza • Giallo • Avventura • Psicologico • Storico L'epica e il Mito	Conoscenze
Competenze	Abilità fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO

GRIGLIA TESTO ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO

	DESCRITTORE	VALUTAZIONE	PUNTI
a	Correttezza formale	senza errori	4
	Ortografia	sostanzialmente corretto	3,5
	Morfo-sintassi	imprecisioni ed errori non gravi	3
	Lessico	alcuni errori	2,5
	Punteggiatura	alcuni errori anche gravi	2
		molti errori	1,5
b	Contenuti		
	Rispetto delle richieste della traccia Sviluppo dei contenuti Coerenza e coesione nella struttura del discorso Adeguatezza alla tipologia testuale	ampio, coeso e coerente sviluppo dei contenuti richiesti dalla traccia	4
		traccia rispettata, contenuti sviluppati, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3,5
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, coesione e coerenza nella struttura del discorso	3
		rispetto della traccia, sviluppo essenziale dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2,5
		parziale rispetto della traccia, scarso sviluppo dei contenuti, qualche incoerenza o mancanza di coesione	2
		contenuti non adeguati alla traccia, incoerenza nella struttura del discorso, mancanza di coesione	1,5
c	Elaborazione personale		
	Ricchezza lessicale Originalità stilistica Presenza di valutazioni personali pertinenti ed originali	ottima elaborazione personale	2
		buona elaborazione personale	1,5
		soddisfacente elaborazione personale	1
		qualche elemento di elaborazione personale	0,5
		elaborazione non presente	0

d	Presentazione grafica Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico	carente	-0,5
---	---	---------	------

Note

Con gli indicatori A e B si può arrivare al voto 8. L'indicatore C rileva delle competenze che sono aggiuntive rispetto ad un lavoro corretto dal punto di vista formale e ben sviluppato da quello dei contenuti. L'indicatore C serve ad individuare le competenze di eccellenza, che, soprattutto al biennio, dipendono dalle caratteristiche personali e sociali, piuttosto che dall'impegno scolastico. L'indicatore relativo alla presentazione grafica è soltanto sottrattivo.

Griglia per la correzione del tema di Italiano

alunno/a _____

classe _____

sez. _____

data _____

<u>Elaborazione dei concetti nel rispetto della traccia (E. C.)</u>	Gravemente insufficiente	1	2	3
	Insufficiente	4		
	Non Sufficiente	5		
	Sufficiente	6		
	Discreto	7		
	Buono	8		
	Ottimo	9		
	Eccellente	10		

<u>Coerenza e chiarezza espositiva: adeguatezza dell'organizzazione testuale (O. T.)</u>	Gravemente insufficiente	1	2	3
	Insufficiente	4		
	Non Sufficiente	5		
	Sufficiente	6		
	Discreto	7		
	Buono	8		
	Ottimo	9		
	Eccellente	10		

<u>Coesione e competenza lessicale (L)</u>	Gravemente insufficiente	1	2	3
	Insufficiente	4		
	Non Sufficiente	5		
	Sufficiente	6		
	Discreto	7		
	Buono	8		
	Ottimo	9		
	Eccellente	10		

<u>morfosintassi (MS)</u> <u>punteggiatura (PU)</u> <u>ortografia (O)</u> <u>grafia (G)</u>	Gravemente insufficiente	1	2	3
	Insufficiente	4		
	Non Sufficiente	5		
	Sufficiente	6		
	Discreto	7		
	Buono	8		
	Ottimo	9		
	Eccellente	10		

Voto

Somma delle quattro valutazioni : 4 =

Eventuali note dell'insegnante:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI DEL TESTO				
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURE	PUNTI
COMPETENZE LINGUISTICHE	- Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica (concordanze, uso dei modi e tempi verbali, struttura logica della frase) - Punteggiatura appropriata - Proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - Registro adeguato alla tipologia testuale	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario, registro appropriato	4	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico e registro complessivamente appropriato	3	
		Alcuni errori, esposizione poco scorrevole e ripetitiva, lessico e registro talvolta non appropriato	2	
		Molti o gravi errori, esposizione confusa, lessico generico; registro non appropriato	0-1	
COMPRENSIONE	Sintesi o parafrasi	Sintesi o parafrasi perfettamente corretta, chiara, completa ed efficace	3	
		Sintesi o parafrasi globalmente corretta e completa, pur con qualche imprecisione	2	
		Sintesi o parafrasi spesso errata o imprecisa e / o incompleta	0-1	
ANALISI	Analisi del testo condotta nel rispetto delle linee guida	Analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	3	
		Analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	2	
		Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (fino alla metà dei punti delle consegne)	1	
		Analisi testuale incompleta o errata parzialmente (più della metà dei punti delle consegne)	0-0,5	

GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - PRIMO BIENNIO

VOTO	CONOSCENZA	COMPRENSIONE ED ESPOSIZIONE	COMPETENZA (applicazione, analisi, sintesi, valutazione)
2	L'allievo si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle domande		
3	Scarsa e confusa Non risponde alle domande in modo pertinente	Scarsa e confusa Mostra di non comprendere le domande e/o di non aver compreso gli argomenti trattati	Inesistente Non sa applicare gli strumenti dell'analisi del testo, non sa selezionare le informazioni
4	Lacunosa Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma	Limitata Mostra una comprensione errata o incerta di qualche argomento; l'esposizione è meccanica e/o frammentaria, con lessico non adeguato	Minima Applica in modo scorretto gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le poche conoscenze acquisite a domande formulate in maniera diversa; non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	Superficiale e/o mnemonica Risponde alle domande in modo mnemonico o impreciso	Approssimativa Comprende parzialmente gli argomenti ed espone in modo riduttivo i contenuti e con lessico non specifico	Parziale e/o imprecisa Applica in modo incerto e/o meccanico gli strumenti di analisi del testo; non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; non è autonomo nell'impostare l'esposizione
6	Essenziale Risponde alle domande sui contenuti essenziali in modo sufficientemente corretto	Limitata ai contenuti semplici Comprende i contenuti disciplinari basilari; espone utilizzando strutture linguistiche e concettuali semplici e lessico specifico in genere appropriato	Corretta Applica i principali strumenti di analisi del testo in modo; a volte riesce, se guidato, ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è parzialmente autonomo nell'impostare l'esposizione
7	Completa Risponde alla maggior parte delle domande in modo corretto e completo	Completa Comprende in modo adeguato i contenuti disciplinari; articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato	Sicura Applica la maggior parte delle conoscenze e degli strumenti di analisi del testo in modo appropriato; se guidato, adatta le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è generalmente autonomo nell'impostare l'esposizione
8	Completa e sicura Risponde a tutte le domande in modo corretto e completo	Completa e sicura Comprende in modo organico i contenuti disciplinari; mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico	Autonoma Applica le conoscenze e gli strumenti di analisi del testo in modo sicuro; riesce ad adattare in modo autonomo le conoscenze a domande formulate in maniera diversa; è autonomo nell'impostare l'esposizione, che risulta organica e personale
9	Completa e approfondita Risponde alle domande mostrando di aver approfondito l'argomento anche con ricerche personali	Completa e coordinata Comprende in modo sistemico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza	Personale Coglie e applica implicazioni sia nell'analisi testuale sia nel trattare argomenti storico-letterari; rielabora conoscenze in modo autonomo e personale; esprime giudizi adeguati criticamente motivati
10	Completa, approfondita ampliata e critica	Completa e ampliata Comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari; articola	Complessa Applica in modo critico e propositivo le conoscenze anche di fronte a testi impegnativi e ad argomenti storico-

	Ha pienamente acquisito le conoscenze e le rielabora in modo critico e personale	il discorso adeguatamente ed in modo ricco e organico	letterari complessi; esprime giudizi adeguati, ampiamente e criticamente motivati
--	--	---	---