

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

ISTITUTO IISS "PIETRO SETTE"

ANNO SCOLASTICO 2025-26

INDIRIZZO RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING (RIM)

CLASSE IV SEZIONE C

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE ROSA PONTRANDOLFO

QUADRO ORARIO (N. 4 ore settimanali nella classe)

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Nell'articolazione "Sistemi informativi aziendali" con caratterizzazione "Informatica" il profilo, oltre ad avere le caratteristiche del percorso generale di "Amministrazione, Finanza e Marketing", pone particolare attenzione alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, allo scopo di migliorare l'efficienza aziendale, con particolare riguardo al sistema di archiviazione dei dati, all'organizzazione della comunicazione in rete e alla sicurezza informatica.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 4 C RIM è formata da 13 alunni, 4 maschi e 9 femmine. Anche se tutti gli studenti abitano a Santeramo, provengono da un background socio-culturale piuttosto eterogeneo per condizioni socio-economiche e per provenienza etnica: frequentano la classe, infatti, anche una ragazza di origine marocchina nata in Italia e due sorelle gemelle di origine albanese nate in Italia.

Al nucleo originario della classe si è aggiunta quest'anno una ragazza proveniente dall'indirizzo SIA di questo stesso istituto.

La frequenza è regolare nella quasi totalità del gruppo classe. Il comportamento degli alunni è caratterizzato da una sorta di indolenza e svogliatezza che pervade il gruppo: bisogna sollecitare l'interesse e la partecipazione, proponendo attività che abbiano delle finalità che vadano oltre le mura della scuola, tipo farli partecipare a mostre, incontri con gli autori, visite e altro.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- ☐ griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- x tecniche di osservazione
- X colloqui con gli alunni
- ☐ colloqui con le famiglie
- ☐ colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
ITALIANO	4	8	1

1. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di Dipartimento e qui riportati in allegato.

2. COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL SECONDO BIENNIO

Stabiliti dal Dipartimento per le classi IV

Secondo biennio	
-	individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
-	redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
-	utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

3. METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva
	Lezione multimediale
X	Lezione / Applicazione
X	Lettura e analisi diretta dei testi

X	Cooperative learning
X	Problem solving
	Attività di laboratorio
X	Esercitazioni pratiche
	Flipped Classroom

4. MEZZI E STRUMENTI

X	Libri di testo
X	Altri libri
X	Dispense, schemi
	Dettatura di appunti
X	Digital Board

	Registratore
	Lettore DVD
X	Computer
	Laboratorio di Informatica
X	Biblioteca

X	Cineforum
	Mostre
X	Visite guidate
	Stage
	altro

5. TIPOLOGIE DI VERIFICA

X	Analisi del testo
X	Saggio breve
X	Articolo di giornale
X	Tema-relazione
x	Test semi-strutturato

X	Test strutturato
	Risoluzione di problemi
	Prova grafica
X	Interrogazione
	Altro

X	interrogazioni
X	Simulazione di colloqui
X	Prove scritte
	Test di varia tipologia
	Altro

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto dei seguenti aspetti:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
X	Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
X	Interesse

X	Impegno
X	Partecipazione
X	Frequenza
X	Comportamento

Santeramo in Colle, 25/11/2025

la docente

prof.ssa **Rosa PONTRANDOLFO**

ALLEGATI:

- 1) MODULI DISCIPLINARI N. 2
- 2) GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Prove scritte e orali) N. 4

MODULO N. 1		Materia	Classe
		Italiano	Quarta
TITOLO: Letteratura e cultura barocca, illuminista, neoclassica e romantica			
PERIODO/DURATA Settembre/maggio	METODOLOGIA Lezione frontale Lavori di gruppo	STRUMENTI Libro di testo Testi di consultazione Materiali multimediali	VERIFICHE Minimo due verifiche orali e due verifiche scritte a quadrimestre
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Analizzare, interpretare, confrontare i testi letterari del periodo considerato Definire, ampliare, rielaborare le conoscenze Formulare giudizi coerenti sui testi letterari studiati Cogliere le relazioni fra i testi letterari del periodo considerato Definire e rielaborare le conoscenze acquisite	Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie		Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana barocca, illuminista, neoclassica, romantica Conoscere i caratteri più significativi della cultura letteraria compresa tra il Seicento e la prima metà dell'Ottocento Confrontare testi del medesimo autore e/o di autori appartenenti a periodi diversi sul piano • strutturale • degli argomenti e dei temi trattati • delle tecniche utilizzate Lettura di almeno tre romanzi

MODULO N. 2		Materia	Classe
		Italiano	Quarta
TITOLO: Leggere e produrre testi in vista dell’Esame di Stato			
PERIODO/DURATA Settembre/maggio	METODOLOGIA Lezione frontale Lavori di gruppo	STRUMENTI Libro di testo Testi di consultazione Materiali multimediali	VERIFICHE Minimo due verifiche orali e due verifiche scritte a quadrimestre
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Saper individuare struttura, funzione e scopo del testo Acquisire un’adeguata padronanza delle tipologie testuali previste per l’Esame di Stato		Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali	Elementi di analisi del testo poetico, narrativo, informativo, argomentativo, giornalistico
		Saper ordinare le conoscenze	Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo dell’articolo di giornale, dell’intervista, della relazione, oltre che del testo narrativo e poetico
		Saper utilizzare le conoscenze per rispondere a consegne ricevute	
		Saper elaborare testi adeguati alle consegne ricevute	Le tipologie testuali: conoscere la funzione e lo scopo della recensione e del testo teatrale
		Saper strutturare ed esprimere i contenuti e le idee con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta	Potenziare ed ampliare la terminologia specifica delle discipline storico-letterarie

GRIGLIA PER LA VERIFICA ORALE DI ITALIANO - II BIENNIO E CLASSI QUINTE

INDICATORI	DESCRITTORI
Conoscenza dei dati fondamentali della storia letteraria Max punti 3,5	0 assente 1 molto lacunosa 1,5 insufficiente: lacunosa e imprecisa 2 sufficiente: essenziale e poco approfondita 3 buona: ampia e con un certo approfondimento 3,5 ottima: completa e approfondita
Analisi del testo letterario, con attenzione alle dimensioni tematica e formale Contestualizzazione del testo all'interno della specifica tradizione letteraria e nel più ampio contesto storico-culturale Intertestualità: capacità di confrontare fra loro testi dello stesso o di altri autori Rielaborazione personale Max punti 4	0-1 scorretta e inefficace in tutti i casi 1.5 spesso scorretta e inefficace 2.0 corretta e appropriata in qualche caso semplice 2.5 efficace solo nei casi semplici 3,5 efficace anche in qualche caso complesso 4,0 efficace in quasi o in tutti i casi
Padronanza linguistica (sintattica e lessicale) Esposizione ordinata dei dati acquisiti Autonomia nell'esposizione Max punti 2,5	0-1 insufficienti: esposizione non sempre comprensibile, terminologia approssimativa, errori sintattici; mancanza di autonomia nell'esposizione 1.5 sufficienti: esposizione comprensibile, terminologia essenziale, sintassi generalmente corretta; esposizione spesso supportata dal docente 2.0 buone: esposizione chiara e generalmente autonoma, terminologia appropriata, sintassi generalmente corretta 2,5 ottime: esposizione sciolta, pienamente autonoma, terminologia ricca, sintassi corretta

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia A -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	----
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)	
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)	
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)	
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	----
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)	
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)	
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)	
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	----
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)	
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)	
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	----
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)	
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)	
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	----
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)	
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)	
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	----	
	Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
	Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
	Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia A (max.40 pt.)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta in modo puntuale e completo i vincoli richiesti (5)	----
		Rispetta in modo corretto e adeguato i vincoli richiesti (4)	
		Consegne e vincoli sostanzialmente rispettati (3)	
		Consegne e vincoli scarsamente o per nulla rispettati (1-2)	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo precisa, esauriente e profonda (14-15)	----
		Comprensione corretta e completa dei principali snodi (12-13)	
		Temî principali sostanzialmente compresi, con omissione di alcuni snodi (9-11)	
		Comprensione parziale e non sempre corretta (7-8)	
		Gravi fraintendimenti nella comprensione del testo (1-6)	
	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale ed esauriente di tutti i livelli richiesti (9-10)	----
		Analisi corretta e appropriata di quasi tutti i livelli richiesti (7-8)	
		Analisi sufficientemente corretta, con alcune imprecisioni e omissioni (6)	
		Analisi incompleta, errata o quasi del tutto assente (1-5)	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione articolata, ampia, argomentata ed originale (9-10)	----
		Interpretazione corretta e sicura, generalmente adeguata alle richieste (7-8)	
		Interpretazione sostanzialmente corretta, ma poco argomentata 6)	
Interpretazione superficiale, incompleta, quasi o del tutto errata (1-5)			
Punteggio totale della prova espressa in centesimi			/100
Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]			/10

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia B -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----	
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)		
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)		
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)		
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----	
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)		
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)		
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----	
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)		
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)		
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----	
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)		
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)		
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----	
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)		
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)		
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
		Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
		Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
		Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia B (max.40 pt.)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, pieno ed esauriente (14-15)	-----	
		Tesi e argomentazioni individuate in modo corretto e preciso (12-13)		
		Adeguate individuazione della tesi e delle principali argomentazioni (9-11)		
		Parziale riconoscimento di tesi e argomentazioni (7-8)		
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni (1-6)		
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo incisivo, supportato da connettivi pertinenti, diversificati ed efficaci (11-12)	-----	
		Elaborato sviluppato in modo coerente con uso corretto dei connettivi (9-10)		
		Ragionamento articolato in modo lineare con utilizzo adeguato, ma non puntuale, dei connettivi (8)		
		Articolazione del ragionamento non coerente, utilizzo errato o nullo dei connettivi (1-7)		
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, perfettamente congruenti ed efficaci (12-13)	-----	
		Riferimenti culturali precisi, vari e appropriati (10-11)		
		Riferimenti culturali essenziali, non molto numerosi, ma globalmente corretti (8-9)		
		Riferimenti culturali inadeguati, errati, lacunosi o nulli (1-7)		
	Punteggio totale della prova espressa in centesimi			/100
	Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]			/10

Griglia di valutazione della correzione della Prima prova - Tipologia C -

Indicatori generali (max 60 pt.)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in modo perfettamente efficace e organico (9 -10)	-----	
		Organizzazione degli argomenti chiara e ordinata (7-8)		
		Organizzazione degli argomenti nel complesso chiara (6)		
		Testo poco chiaro, per nulla o poco articolato (1-5)		
	Coesione e coerenza testuale	Testo pienamente coerente e coeso, uso efficace dei connettivi (9-10)	-----	
		Testo globalmente coerente e coeso, uso corretto dei connettivi (7-8)		
		Per lo più coerente e coeso, utilizzo semplice dei connettivi (6)		
		Testo poco coeso, per nulla o poco coerente (1-5)		
	Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e pienamente efficace in relazione al contesto (9-10)	-----	
		Lessico corretto e appropriato in relazione al contesto (7-8)		
		Repertorio lessicale semplice con qualche imprecisione (6)		
		Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso dei registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)		
	Correttezza grammaticale (ortogr., morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Esposizione perfettamente corretta, piena padronanza morfosintattica, efficace la punteggiatura (9-10)	-----	
		Forma globalmente corretta, con qualche imprecisione (7-8)		
		Presenza di alcuni lievi errori, punteggiatura non sempre adeguata (6)		
		Gravi errori, ripetuti con frequenza più o meno costante (1-5)		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, sostenute da riferimenti culturali precisi e significativi (9-10)	-----	
		Conoscenze corrette, riferimenti culturali appropriati (7-8)		
		Conoscenze essenziali, sostenute da sporadici e generici riferimenti culturali (6)		
		Conoscenze culturali modeste, inadeguate e/o assenti (1-5)		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Rielaborazione critica approfondita, efficace e originale (9-10)	-----	
		Rielaborazione critica corretta e appropriata, con qualche apporto personale (7-8)		
		Semplice formulazione di giudizi critici, con qualche valutazione più debole (6)		
		Giudizi critici superficiali, appena accennati o inesistenti (1-5)		
Indicatori specifici Tipologia C (max.40 pt.)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo efficace e parafrase coerente (14-15)	-----	
		Testo corretto e completo rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase appropriati (12-13)		
		Elaborato adeguato alle consegne, della traccia, con titolo adeguato ma non particolarmente incisivo (9-11)		
		Elaborato solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrase non del tutto adeguati (7-8)		
		Elaborato non pertinente alla traccia, titolo e parafrase inadeguati, consegne disattese (1-6)		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, equilibrata e organica (9-10)	-----	
		Esposizione sviluppata in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva (7-8)		
		Esposizione complessivamente chiara e lineare, con collegamenti semplici dal punto di vista logico (6)		
		Esposizione poco curata, confusa, disorganica nei nessi logici (1-5)		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sicura e completa padronanza dell'argomento sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali i (14-15)	-----	
		Conoscenze adeguate e ben articolate, riferimenti culturali corretti (12-13)		
		Conoscenze sostanzialmente corrette con riferimenti culturali essenziali, ma corretti (9-11)		
		Conoscenze superficiali, disarticolate e riferimenti culturali poco pertinenti (7-8)		
		Conoscenze carenti e riferimenti culturali inadeguati o assenti (1-6)		
	Punteggio totale della prova espressa in centesimi			/100
	Valutazione definitiva della prova [punteggio totale in centesimi diviso per 10 + arrotondamenti]			/10